



# PROFESSIONNEL.LE.S EN TOUTE CIRCONSTANCE

# **TROUVER LA JUSTE DISTANCE**











16 et 17 De 9h00 à 12h00 SEPTEMBRE 2024 et de 13h30 à 17h00

**A GRANDE-SYNTHE** 

Florence COUTTEURE
Formatrice
Cécile BERLAND
Comédienne

Tout professionnel et bénévole

### • INTERVENANTS:

Florence COUTTEURE, psychothérapeute. Cécile BERLAND, comédienne de la Compagnie La Belle Histoire.

#### • PRE-REQUIS:

Participation volontaire.

Le stagiaire s'engage à participer activement à la formation.

#### • TARIF:

En inter-structures : 500 € / stagiaire.

#### • CONTACT ET INSCRIPTIONS:

Stéphanie MENEBOODE : stephanie@inter-egaux.fr Tél : 06.21.17.08.99

## • DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

Vendredi 4 avril 2024. Formation confirmée à partir de 8 inscrits. Nombre de places limité à 12 personnes.

Formation susceptible d'être prise en charge par votre OPCO. Contactez-nous pour plus d'informations.

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités.

# Vous n'êtes pas disponible à ces dates?

N'hésitez pas à nous faire connaître dès à présent votre intérêt pour cette formation et nous vous informerons de la prochaine session de formation.

Cette formation peut-être organisée dans toute la France en intra-structure ou inter-structures et réadaptée pour s'adapter à vos attentes. Devis gratuit sur simple demande.

### LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- · Ajuster sa posture professionnelle.
- Repérer ses résistances et mécanismes de défense (conscients et inconscients dans notre relation aux publics et/ou aux collègues).

## LE CONTENU DE LA FORMATION

- Conscient et inconscient : identification des phénomènes de répétition dans nos scénarii de vie.
- Analyse de nos projections et de nos interprétations.
- La place du transfert dans nos relations.
- Poser le non et se dire oui : la question des limites.
- Elaboration de pistes de travail afin de revisiter sa posture professionnelle.

# **LES METHODES PEDAGOGIQUES**

- Apports théoriques s'appuyant sur des mises en situation amenées par les stagiaires.
- Cette approche pédagogique favorise l'autoanalyse permettant une prise de distance critique et constructive sur ses pratiques.
- Des comédiens de la compagnie la Belle Histoire seront présents pour illustrer différentes situations et réaliser des mises en situation en duo avec les stagiaires.

# LES MODALITES D'EVALUATION

- Pré et post test des connaissances.
- Mises en situation.
- Attestation d'acquisition de compétences.

### **LES MOYENS MATERIELS**

- Salle de formation spacieuse et modulable permettant le travail en petits groupes.
- Mise à disposition sur place de ressources pédagogiques.