



**DATE A DEFINIR**



**De 9h00 à 12h00  
et de 13h30 à 17h00**



**A DEFINIR**



**TOUT PROFESSIONNEL  
ET BENEVOLE**

Dans le cadre professionnel, vous avez du mal à vous faire entendre ou encore votre corps exprime votre stress !

Après un long discours, vous sentez que votre voix vous lâche !

Vous souhaitez améliorer l'impact de votre prise de parole, INTER-EG AUX vous propose une formation spécialement conçue pour vous qui s'appuie sur les techniques artistiques. Elle se déroulera en petit groupe dans une ambiance joyeuse et bienveillante.

#### • INTERVENANTS :

**Mélanie LEFEBVRE, Storytelle**  
Entrepreneuse storytelling, teambuilding  
Chanteuse, Autrice-Compositrice

**FABIEN DECOSTER-HEELE**  
Comédien de la Compagnie La Belle Histoire  
Chanteur.

#### • DUREE :

1 jours - 6h30

#### • PRE-REQUIS :

Etre volontaire.  
Participation active à la formation.

#### • TARIF :

250 € / personne

#### • CONTACT ET INSCRIPTIONS :

Stéphanie MENEBOODE :  
stephanie@inter-egaux.fr  
Tél : 06.21.17.08.99

#### • DATE LIMITE D'INSCRIPTION :

15 jours avant le début de la formation.  
Formation confirmée à partir de 6 inscrits  
et limitée à 8 personnes.

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre cette formation.

### LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Renforcer l'impact de ses interventions orales
- Exploiter son potentiel pour des prises de parole efficaces
- Apprivoiser son trac
- Renforcer sa présence physique et vocal, sa confiance en soi

### LES COMPETENCES DEVELOPPEES

- Prendre conscience de l'appareil phonatoire, de sa respiration
- Ajuster la tonalité, le rythme et le volume de sa voix
- Gérer sa posture face à une émotion, un stress et face à différents publics.
- Savoir occuper l'espace avec son corps et sa voix

### LES METHODES PEDAGOGIQUES

- Prise en compte de la situation de l'apprenant comme base d'acquisition des différentes compétences.
- Partage d'expériences/mutualisation des savoir-faire et des savoir-être.
- Exercices pratiques issus du monde artistique

### LES MODALITES D'EVALUATION

- Exercices pratiques

### LES MOYENS MATERIELS

- Salle de formation spacieuse et modulable, micro.