

• INTERVENANTS :

Valentine WINDAL, psychologue du travail, consultante et formatrice.

3 comédiens de la Compagnie La Belle Histoire.

• **DUREE** : A définir de 3h00 à 7h00

• **PRE-REQUIS** : Aucun

• CONTACT INTER-EGAUX :

Stéphanie MENEBOODE :
stephanie@inter-egaux.fr
Tél : 06.21.17.08.99

Les personnes en situation de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement afin d'étudier ensemble les possibilités.

LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

A l'issue de la formation, le stagiaire sera capable de :

- Identifier les différents types de Violences Sexistes et Sexuelles au travail et connaître le cadre législatif
- Repérer les situations de VSS pour pouvoir réagir de manière appropriée, en tant que victime ou témoin
- Savoir vers qui orienter vers les dispositifs d'accompagnement internes et externes existants

LE CONTENU DE LA FORMATION

1. Qu'est-ce que les violences sexistes et sexuelles

- Définitions : agissements sexistes ; cyberharcèlement ; harcèlement sexuel ; agression sexuelle et viol
- Présentation du cadre légal.
- Chiffres clés pour comprendre l'ampleur du phénomène.

2. Repérer et réagir face aux situations de VSS

- Identifier les signes et symptômes chez une victime.
- Comprendre le rôle et les responsabilités des différents acteurs.

3. Orienter vers les dispositifs existants

- Connaître le dispositif interne
- Identifier les structures d'accompagnement externes spécialisées.

LES METHODES PEDAGOGIQUES

- Théâtre d'intervention : mise en scène de situations réalistes écrites sur mesure pour favoriser l'immersion et l'analyse.
- Échanges interactifs : discussions à partir des scènes jouées et des expériences partagées.
- Apports théoriques : présentation de concepts essentiels et du cadre réglementaire.
- Mise en situation comédien/apprenant (si journée entière)

LES MODALITES D'EVALUATION

- Evaluation des connaissances (pré et post test)
- Questionnaire de satisfaction

LES MOYENS MATERIEL

- Salle spacieuse et modulable avec un espace de 5m X 5m pour l'espace scénique.
- 3 micros pour le temps d'échanges et d'apports théoriques.
- Remise aux participants d'un document synthétique incluant un QR code renvoyant vers le dispositif interne.